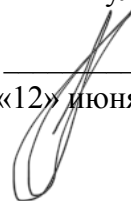


Индивидуальный предприниматель Мигулин Сергей Александрович

УТВЕРЖДАЮ

ИП Мигулин С.А.

«12» июня 2026 г.



**Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей образовательной программе
«Волшебный мир театра»**

Направленность: социально-педагогическая

Уровень: дополнительное образование детей

Возраст обучающихся: 7–10 лет (младший
школьный возраст)

Срок реализации: 26,0

2026 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Волшебный мир театра» (далее – Программа) направлена на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и речевой культуры детей младшего школьного возраста средствами актёрского мастерства и ораторского искусства в дистанционном формате.

Описание рабочей программы:

Программа разработана для развития у детей уверенности в себе, выразительной речи, эмоционального интеллекта и навыков публичных выступлений.

2. Цель: развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и речевой культуры детей младшего школьного возраста средствами актёрского мастерства и ораторского искусства.

Задачи:

1. Сформировать у обучающихся первоначальные навыки сценической речи, артикуляции и дыхания.

2. Развить умения передавать эмоции через мимику, жесты и интонацию в условиях видеосъёмки и онлайн-выступлений.

3. Помочь в формировании уверенности в себе, навыка публичных выступления.

4. Обучить основам работы с воображаемыми предметами и элементарной импровизации.

3. Продолжительность обучения по модулю: 26,0 часов

4. Форма обучения: заочно, с применением исключительно дистанционных методов обучения.

5. Ожидаемые результаты

По результатам освоения программы обучающиеся должны знать:

1. Основные правила дыхания и артикуляции при публичном выступлении.

2. Способы передачи базовых эмоций (радость, грусть, удивление, страх, злость) через голос и тело.

3. Принципы работы с воображаемыми предметами.

4. Правила поведения в онлайн-репетиции и мини-спектакле.

По результатам освоения программы обучающиеся должны уметь:

1. Выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику перед камерой.

2. Произносить короткие фразы с разной интонацией и громкостью.

3. Имитировать движения и голоса животных.

6. Контроль усвоения материала: Итоговый творческий проект.

7. Учебно-календарный план

№ п/ п	Планиру емые даты	Тема	Кол -во час ов, всег о	Содержание		Форма контроля
				Лекции	Самостоятельная работа	
1	Неделя 1	Урок 1. Знакомство с театром	2,0	Что такое театр? Виды театров. Кто работает в театре? Изучение правила поведения в театре.	Просмотр короткого кукольного спектакля (видео). Выполнение задания любимого героя из просмотренного спектакля.	-
2	Неделя 2	Урок 2. Артикуляционная гимнастика.	2,0	Зачем нужна артикуляционная гимнастика. Как упражнения для языка и губ помогают говорить чётко.	Выполнение комплекс артикуляционных упражнений по инструкции.	-
3	Неделя 2	Урок 3. Дыхательные упражнения	2,0	Как дыхание влияет на речь. Дыхание как основа голоса.	Выполнение упражнения для тренировки дыхания, в том числе задание «дышать животом».	-
4	Неделя 3	Урок 4. Ритмика и координация	2,0	Связь ритма и движения. Как чувство ритма помогает в речи и на сцене.	Выполнение упражнения по ритмике и координации	-
5	Неделя 3	Урок 5. Эмоции и мимика	2,0	Какие бывают эмоции и как их показать лицом. Роль мимики в актёрском мастерстве.	Тренировка выражения эмоций. Создание фотоколлаж из своих мимических состояний.	-
6	Неделя 4	Урок 6. Голос и интонация	2,0	Что такое интонация. Передача чувств с помощью интонации.	Игра «Голоса леса» - произнести фразы от лица разных	-

				Влияние интонации на игру.	животных или природных явлений.	
7	Неделя 4	Урок 7. Воображаемые предметы	2,0	Что значит «действовать с воображаемым предметом». Для чего этот приём нужен актёрам.	Просмотр видео по практике действий с невидимыми предметами. Выполнение действия с невидимыми предметами.	-
8	Неделя 5	Урок 8. Театр теней	2,0	Что такое театр теней. Как создаются тени с помощью рук и источников света.	Просмотр обучающего видео. Создание теневых фигур руками, повтор показанных приёмов.	-
9	Неделя 5	Урок 9. Импровизация	2,0	Что такое импровизация и зачем она актёру. Пример короткого этюда без подготовки.	Выполнение упражнения по импровизации.	-
10	Неделя 6	Урок 10. Работа над мини-сценкой	2,0	Как создать мини-сценку. Разбор структуры, алгоритм действий.	Просмотр примера постановки сказки «Теремок» и чтение сказки «Хвост для хвастунишки».	-
11	Неделя 6	Урок 11. Речь перед камерой	2,0	Как говорить перед камерой. Пример прочтения стихотворения перед камерой.	Чтение стихотворения перед камерой, прочтение стихотворения с разной интонацией.	-
12	Неделя 7	Урок 12. Повторение и репетиции	2,0	Повтор всех упражнений курса. Рекомендации по подготовке к итоговой аттестации.	Выполнение упражнений на дикцию, дыхательная гимнастика.	-
13	Неделя 7	Итоговая аттестация	2,0	-	Итоговый творческий проект «Моя мини-постановка»	Итоговый творческий проект
		Всего часов	26,0			-

8. Условия реализации

Обучение по программе проводится заочно, с применением исключительно дистанционных методов обучения. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование, обладающими соответствующей квалификацией и имеющими стаж работы, необходимый для осуществления образовательной деятельности по реализуемой образовательной программе.

9. Материально-техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы ИП Мигулин С.А. располагает оснащённым рабочим местом преподавателя – стол, стул, ноутбук, учебные материалы, доступ к сети Интернет.

Программа реализуется в дистанционном интерактивном режиме с использованием видеоконференций (Яндекс.Телемост) и образовательной платформы «ProgressMe» (<https://progressme.ru/>) для размещения материалов (видеоуроки, презентации, домашние задания).

Обучающиеся должны иметь:

- компьютер/планшет/смартфон с веб-камерой и микрофоном,
- стабильный доступ в Интернет,
- возможность выполнять упражнения перед камерой в режиме реального времени или записывать короткие видео.

Также предполагается свободный доступ участников программы в Интернет для поиска информации по основным вопросам тематик курса, в том числе в тематических группах социальных сетей.

10. Список литературы

- 1) Алфёрова Л.Д. Речевой тренинг: дикция и произношение : пособие для самостоятельной работы. – СПб. : СПбГАТИ, 2003. – 89 с.
- 2) Шутова Н.Ю. Театральные игры : методическое пособие. – Иваново : Ивановский областной координационно-методический центр культуры и творчества, 2018. – 32 с.
- 3) Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре / рис. Р. Доминова ; макет В. Коломейцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Л. : Дет. лит., 1990. – 159 с.